**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку**

**2019-2020 уч. год**

**Школьный этап**

**10-11 классы**

**Время выполнения – 180 минут.**

**Задание 1**.

**Поставьте ударения в следующих словах:**

Баловать, газопровод, жалюзи, заржаветь, завсегдатай, кашлянуть, красивее, иначе, дремота, квартал.

*За каждый правильный ответ - 1балл. Максимально – 10 баллов.*

**Ответ:** БаловАть, газопровОд, жалюзИ, заржАветь, завсегдАтай, кАшлянуть, красИвее, инАче, дремОта, квартАл.

**Задание 2**.

**Прочитайте заголовок одного из Посланий Киевского митрополита Никифора князю Владимиру и одну фразу из этого текста (начало XII века**).

П О С Л А Н I Е НикыѲора Митрополита Кiевскаго къ Великомоу Князю Володимироу, сыноу Всеволожю, сына Ярославля

Но скотница твоя по Божiи благодати нескоудна есть и неистощима, раздаваема и неоскоудҌваема ...

**Переведите фразу из Послания митрополита.В каком значении употребляется здесь слово скотница? Как оно связано со значением слова скот**?

***Критерии оценивания:*** за перевод фразы – 2 балла, за формулировку значения слова «скотница» и комментарий – 2 балла. Максимально - 4 балла.

**Модель ответа**: Фразу из Послания можно перевести следующим образом: Но казна твоя благодаря Богу богата и не истощается, раздаётся и не оскудевает. ИЛИ: Но казна твоя по Божьей благодати нескудная и неистощимая, раздаваема и неоскудеваема.

В древнерусском языке слово скотница употреблялось в значении «казна, казнохранилище». Одно из значений слова скот – «деньги, имущество»: скот служил средством обмена и был главным достоянием человека.

**Задание 3**.

**В нашем языке много «парных слов»: сторож-страж, млечный – молоко, дерево – древо. Назовите это фонетическое явление в русском языке. Напишите, что вы знаете об этом явлении.** (5 баллов)

Это фонетическое явление лежит в основе названия реки Смородины, знакомой вам по сказкам и былинам. **Как вы думаете, существовала ли такая река на самом деле? Что могло означать её название? Свой ответ аргументируйте** (5 баллов)

**Пример ответа:** чередование полногласных и неполногласных сочетаний звуков. Слова с полногласием исконно русские. Слова с неполногласием пришли к нам в русский язык из старославянского. Наличие неполногласия – примета старославянизмов. Они считались словами торжественного высокого стиля.

Река Смородина – эпическая, зловещая река. Смородина – смрадная, пахнущая смрадом.

**Задание 4**.

**Попытайтесь перевести латинское выражение*Repetitio est mater studiorum,* используя известную русскую пословицу, опирайтесь на знание русского языка. Какие русские слова помогут вам это сделать? Прокомментируйте свой ответ**(за верный ответ 2 балла + комментарий 3 балла) Максимально 5 баллов.

**Ответ:** Повторенье – мать ученья.

1. Studiorum и ср. студент – обучающийся в студии, усердно занимающийся; студия – мастерская художника; учебное заведение для подготовки артистов, художников, скульпторов и др.

Repetitio и ср. репетировать - проводить репетицию (повторять); помогать учащемуся в подготовке домашнего задания. Репетитор – лицо, помогающее учащемуся в подготовке домашнего задания, домашний учитель.

Mater – мать (слово относится к индоевропейской группе, звучит похоже во всех индоевропейских языках).

**Задание 5**.

**Дайте толкование лингвистическому термину пароним. Приведите 3 примера (пары паронимов).**

(1 балл за толкование термина, за каждый правильный пример по 1 баллу) Максимально 4 балла.

**Ответ:** Пароним – от греч. para – возле, мимо и onyma – имя. Слова, сходные по звучанию, но разные по значению и строению. ***Например,*** абонемент – абонент, костный – костлявый - косный, праздный – праздничный.

**Задание 6**.

**Какие фразеологизмы и поговорки используют по-русски в ситуациях, когда англичане говорят:**

1. Птичка в руке стоит двух в кустах.
2. Просто, как пирог.
3. Возить уголь в Ньюкасл.
4. Хранить в вате.
5. Называть лопату лопатой.
6. Птицы одинакового оперенья держатся вместе.
7. У него ещё за ушами не просохло.
8. Для каждой собаки наступит её день.
9. Не стоит пороха и дроби.
10. Чёрная овца в семье.

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимально 10 баллов.

**Ответ:**

1. Птичка в руке стоит двух в кустах-*лучше синица в руках, чем журавль в небе*
2. Просто, как пирог—*как дважды два*
3. Возить уголь в Ньюкасл—*ездить в Тулу со своим самоваром*
4. Хранить в вате—*беречь как зеницу ока*
5. Называть лопату лопатой—*называть вещи своими именами*
6. Птицы одинакового оперенья держатся вместе—*одного поля ягоды* или *два сапога пара*
7. У него ещё за ушами не просохло—*молоко на губах не обсохло*
8. Для каждой собаки наступит её день—*будет и на нашей улице праздник*
9. Не стоит пороха и дроби—*овчинка выделки не стоит*
10. Чёрная овца в семье—*в семье не без урода* или *паршивая овца в стаде*

**Задание 7**. (5 баллов)

**Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания:**

Москва большой гости(н,нн)ый двор Петербург светлый маг…зин. Москва нужна для России для Петербурга нужна Россия. В Москве редко встретишь гербовую пуговицу на фраке в Петербурге нет фрака без гербовых пуговиц. Петербург любит по(д,т)рунивать над Москвою над ее …ляповатостью и (не)ловкостью и бе(з,с)вкусием; Москва кольнет Петербург тем, что он человек продаж(н,нн)ый и (не)умеет говорить (по)русски. В Петербурге на Невском проспекте гуляют в два часа люди как(будто) сошедшие с журналь(н,нн)ых мод(н,нн)ых картинок выставляемых в окна даже старухи с такими узенькими талиями что делается смеш(н,нн)о на гуляньях в Москве всегда попадается в самой середине мод(н,нн) толпы какая(нибудь) матушка с платком на голове и уже соверше(н,нн)о без всякой талии. Сказал бы еще (кое)что но – Д…ста(н,нн)ция огромного р…змера!..(Н.В. Гоголь)

**Ответ:**

Москва – большой гостиный двор; Петербург – светлый магазин. Москва нужна для России; для Петербурга нужна Россия. В Москве редко встретишь гербовую пуговицу на фраке; в Петербурге нет фрака без гербовых пуговиц. Петербург любит подтрунивать над Москвою, над аляповатостью, и неловкостью, и безвкусием; Москва кольнет Петербург тем, что он человек продажный и не умеет говорить по-русски. В Петербурге на Невском проспекте гуляют в два часа люди, как будто сошедшие с журнальных модных картинок, выставляемых в окна, даже старухи с такими узенькими талиями, что делается смешно; на гуляньях в Москве всегда попадается в самой середине модной толпы какая-нибудь матушка с платком на голове и уже совершенно без всякой талии. Сказал бы еще кое-что, но – Дистанция огромного размера!.. (Н.В.Гоголь)

**Максимально – 5 баллов (по школьной оценочной системе)**

**Задание 8**.

**Сколько частей (простых предложений) входит в состав данного сложного предложения? Свой ответ прокомментируйте**(за верный ответ 1 балл + 1 балл за комментарий)

Он нашел это место, ставшее для него тайным убежищем, в первый же день в школе, в тот темный день, когда он почувствовал вокруг себя такую ненависть, такое глумливое любопытство, что глаза сами собой наливались горячей мутью и все то, на что он глядел, подвергалось замысловатым оптическим метаморфозам.

**Примерный комментарий:** 5 простых предложений (на это указывают 5 грамматических основ – *обозначены либо выписаны*) входит в состав данного сложноподчинённого предложения с разными видами подчинения придаточных (последовательным и однородным). *Возможно объяснение при помощи схемы.*

**Задание 9**.

**Определите, какие тропы использованы как средства изобразительности.** 10 баллов.  
1. Полюбил ученый – глупую, Полюбил румяный – бледную.  
2. Русь! Русь! Вижу тебя из моего чудного, прекрасного далека, тебя вижу: бледно, разбросанно  
3. Дети строят для удовольствия. Вы строите для них.  
4. Мы села – в пепел, грады – прах, в мечи – серпы и плуги  
5. Цветы, любовь, деревня, праздность, поле! Я предан вам душой.  
6. О чем он говорит? Либо о том, что он не имел возможности выступить с публичным заявлением такого рода, либо о том, что он не имел ничего против оскорбившего инвесторов закона  
7. Мне кажется, что мы не склонны к сосредоточенности, не любим ее, мы даже к ней отрицательно относимся.  
8. На хлебозавод пришел новый директор. Третий за год.  
9. Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось, как много в нем отозвалось!  
10. Наступило красноречивое молчание

**Ответ:**

1. Антитеза  
2. Риторич. обращение  
3. Параллелизм  
4. Эллипсис  
5. Рит. обращение  
6. Вопросно-ответная форма  
7. Градация  
8. Парцелляция  
9. Именительный представления (темы)  
10. Оксюморон

**Задание 10**.

*При создании литературных (чаще всего поэтических) произведений их авторы иногда обращаются к травести – приему, основанному на гротескно-комическом «переиначивании» классических текстов. В современной литературе травестийный прием может реализоваться в виде имитации обратного перевода: редактор или переводчик переводит произведение иноязычного автора на свой язык, а затем вновь переводит на исходный.*

**Перед вами отрывок из русской народной сказки в таком «обратном переводе». Выполните задания:**

1. **Что это за сказка?** (1 балл) **2. С какого языка она вновь переведена на русский язык?** (1 балл + 1 балл за комментарий). **3. Восстановите её исходный текст, стараясь отразить национальный (народный) колорит языка сказки** (2 балла).Максимально - 5 баллов.

Как-то раз уехали братья в таун, а их герлфренды говорят:  
- (Имя), организуй доставку воды с реки!  
- Не в кайф!  
Тогда герлфренды и говорят:  
- Если ты не выполнишь наше поручение, братья вернутся и не привезут тебе презента с распродажи.  
- О’ кей! – сказал (имя), спустился с камина, на котором обычно лежал часами, взял тару и направился организовывать доставку воды.

**Ответ:**

1. Сказка «По щучьему велению».
2. Перевод с английского языка (указать в комментарии англоязычные слова и части слов).
3. **Возможный вариант:**

Один раз // однажды // как-то раз уехали братья на базар, а бабы // их жены // невестки давай посылать его:  
- Сходи, Емеля, за водой.  
А он им с печки:  
- Неохота!  
- Сходи, Емеля, а то братья с базара воротятся, гостинцев тебе не привезут.  
- Ну ладно.  
Слез Емеля с печи, обулся, оделся, взял ведра да топор и пошел на речку.

**Задание 11. Творческое задание.**

**Прочитайте отрывок из стихотворения Александра Кушнера. Какую проблему поднимает поэт? Согласны ли вы с точкой зрения автора? Что вы думаете о будущем русского языка?**

**Напишите сочинение-миниатюру в публицистическом стиле, аргументировав свою точку зрения (объём работы 200-250 слов).**

Русский язык, как латынь, постепенно сойдет на нет.

Те, кто писал на нем, промахнулись с заветной лирой…

Горе нам, бедным, теряющим речь, увы;

Скоро мы на верлибр перейдем и забудем рифму;

Учат сторожевые рычать по-английски львы;

Битва при Гастингсе в школе Полтавскую сменит битву.

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии | Баллы |
| 1 | Умение выразить свою точку зрения, глубина суждений | 0-3 балла |
| 2 | Умение обосновать свою точку зрения, полнота аргументации | 0-3 балла |
| 3 | Логичность, композиционная стройность | 0-2 балла |
| 4 | Точность и выразительность речи | 0-3 балла |
| 5 | Грамотность речи | Максимальная оценка – 8 баллов |
| Орфографические ошибки (0-2б) | Нет ошибок – 2б  1-2 ошибки – 1б  3 и более ошибки – 0б |
| Пунктуационные ошибки (0-2б) |
| Грамматические ошибки (0-2б) |
| Речевые ошибки (0-2б) |
| 6 | Дополнительный балл – за оригинальность работы | 1 балл |
| **Итого:** | | 20 баллов |

**Максимальный балл за всю работу – 85 баллов**